

序 文

富岡製糸場は、明治5年（1872）に明治政府が日本の近代化のために設置した官営模範工場です。明治26年（1893）には三井家に払い下げられ、その後は原合名会社、片倉製糸紡績株式会社（現片倉工業株式会社）の経営の下、一貫して製糸工場として長く機能してきました。昭和62年（1987）には操業を停止しましたが、その後も大切に保存されています。

平成17年7月には敷地の5.5ヘクタール余りが史跡に、翌18年7月には操業当初の建造物7棟1基1所が重要文化財に指定されました。また、平成19年1月には「富岡製糸場と絹産業遺産群」として群馬県に所在する関連遺産とともにユネスコ世界遺産暫定一覧表に記載されました。

「富岡製糸場と絹産業遺産群」は、富岡製糸場と密接な関連性を持つ高山社跡（藤岡市）、田島弥平旧宅（伊勢崎市）、荒船風穴（下仁田町）の4資産で構成されています。平成25年1月、「富岡製糸場と絹産業遺産群」の推薦書がユネスコ世界遺産センターに提出されました。今後ユネスコ世界遺産委員会の諮問機関である国際記念物遺跡会議の現地調査などを経た後に、早ければ平成26年には世界遺産に登録されるという見通しが示されました。

世界遺産登録に向けた具体的な道程が示される一方で、史跡及び重要文化財（建造物）の所有者として富岡製糸場の歴史と文化的な価値を未来へ引き継ぐという重責も痛感しております。

明治5年の操業開始から昭和62年の停止にいたるまで115年間にわたり一貫して製糸工場としての役割を果たしてきました。これまで先学たちの研究によって語り尽くされた観のある富岡製糸場ですが、未解明な部分が多々あります。富岡製糸場に関わる多種多様な資料の収集と分析をおこない、さまざまな観点から調査研究を進めていかなければならないと感じています。

富岡市では平成20年度から富岡製糸場総合研究センターを設置し、富岡製糸場の調査研究を行っています。このたび、本年度の同センターの活動の一端を報告書としてまとめました。

本報告書が多くの方々にご活用いただけることを祈念し、序文といたします。

平成25年3月

富岡市長 岡野 光 利