

とみおかせいしじょう 富岡製糸場ってどんなところ？



何を作る工場？

ヒント！

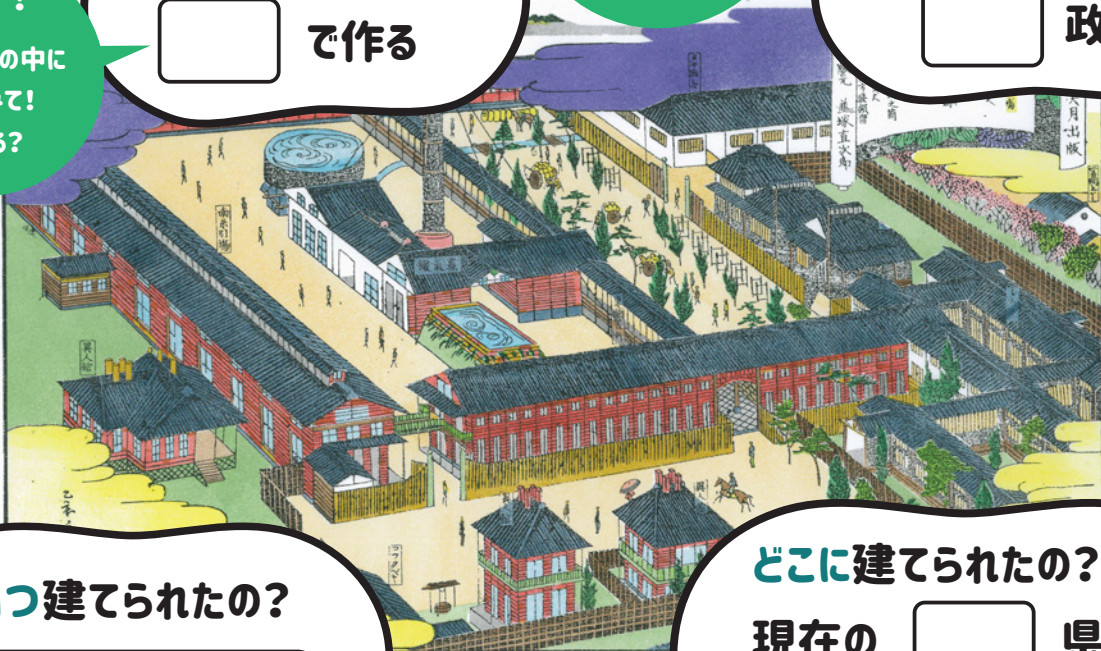
場内の社宅で生態展示している虫が吐く糸からできるよ

どのように作る工場？ で作る

ヒント！

ぞうしじょ 線糸所の中に入ってみて！何かある？

だれ 誰が建てたの？ 政府



いつ建てられたの？

ヒント！

ひがしおきまゆじょ 東置繭所正面アーチ 手前中央上を見あげてみて！

どこに建てられたの？

現在の 県 市

どんな時代??

→なぜそこに建てられたのかな？

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤

ヒント！

にしおきまゆじょ 西置繭所内にある年表も見てみてね

とみおかせいしじょう

富岡製糸場が建てられた前後の日本の出来事を教科書などで調べてみよう！

みんなと意見を出し合ってみよう！

なぜ国は官営模範工場を建てようと思ったのかな？

富岡製糸場ができる少し前まで戻ってみよう！

虫食いを埋めよう！



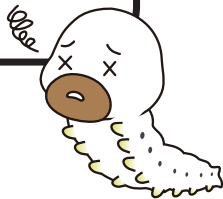
日本は富岡製糸場ができる18年位前までは、約200年以上、外国とのかかわりを制限していた時代()がありました。ある時、 から船がやってきて、日本とのつきあいを強く求めてきたのです。その結果、日本は外国と交易をするための港の一つを江戸に近い につくり、日本でつくったものを船に乗せ外国に向けて売ようになります。とくに売れたのは、繭からとった糸(生糸)やカイコの卵です。生糸は の布をつくるための材料です。



なぜ日本の生糸が売れたのかな？

理由①

ヨーロッパでカイコの伝染病がはやり、繭や生糸、カイコの卵が不足していたから



理由②

生糸の大量輸出国だった清国(現在の中国)が、アヘン戦争(1840年)や太平天国の乱(1851年)などの国内の混乱により、生糸の生産を大幅に減らしたから

このような情勢の中、日本は明治時代に突入するよ

めいじ 明治政府の考え

★明治政府は欧米諸国に劣らない強い国をつくるためには国を豊かにし、強い軍隊をもつ必要があると考え の政策をすすめました。

★新政府はそのために積極的に外国人技術者を招き、欧米の進んだ技術や器械を取り入れ、近代的な産業に育てあげようとしてきました。→ 政策

その頃の明治政府の役人のセリフを想像して会話を完成させてみよう!



国を にするためにもっと外国にたくさん生糸を売りたい!

日本では生糸を で作ってるから品質にもばらつきがあるしたくさんつけれないんだよなあ ...。



富岡市立美術館蔵

にせもの偽物を買ったり、量を多く見せたりして売る が出てきて外国からも信用を失っているようだ。



フランスがお金を出すから で生糸をつくる工場を日本に建ててくれないかという話もある。



う～ん。それだと私たち日本の立場がなあ・・・。

よし! では、フランスからその技術を教わり で、その工場を建てよう!



↓ 協議の結果

「官営製糸場設立の議」を決めます。

とみおかせいしじょう やくわり 富岡製糸場の役割は主に2つ!

① 洋式繰糸器械そうし きかいをヨーロッパから導入し、日本全国に同様の器械製糸場きかいを建設するお手本とすること

② 工女こうじょの新技术習得を目的とした育成と、新技术習得後の地元工場でんぼでの技術伝播

とみおかせいしじょう
実際、富岡製糸場がつくられた結果、これらの役割は見事に果たされ、日本で品質の良い生糸せいしとが大量生産できるようになったよ!



こうじょ かつやく こうけん
工女さんの活躍が大きく貢献するよ!

こうじょ 官営期の工女の暮らしについて

こうじょ
工女について学ぼう!

★お給料…月給の等級制

1等工女	<input type="text"/>	円	<input type="text"/>	銭
2等工女	<input type="text"/>	円	<input type="text"/>	銭
3等工女	<input type="text"/>	円		
等外工女			<input type="text"/>	銭

ヒント!
ひがしおきまゆじょ てんじ
東置繭所ガイダンス展示室の説明板を見てね

★お休み…毎週 曜日・祭日・年末年始・お盆ほんなど

★労働時間…一日平均 時間 分

★福利厚生面… ・ の自己負担なし
しんぐ
寝具貸し出し有・毎日入浴可能

この時代は毎日お風呂に入るのはぜいたくだったんだよ



気持ちいいなあ～

とみおかせいしじょう

富岡製糸場に関連する人物はどんな人がいるかな？

しょうぞうが とくちょう

名前と肖像画と特徴を正しく組み合わせる線でつなげてみよう

ヒント！

ひがしおきまきじょ てんじ
東置繭所ガイダンス展示
室の説明板にもいるよ

例と同じように線でつないでね。



おだか じゅんちゅう
尾高 惇忠

さいたま りんが とみおかせいしじょう
埼玉県深谷市出身。富岡製糸場
建設の際に、資材調達を担当した。
煉瓦の焼き方をフランス人に教わり
焼き上げるため、地元深谷の瓦職
人を集めた。



おだか ゆう
尾高 勇

さいたま りんが とみおかせいしじょう
埼玉県深谷市出身。富岡製糸場
設立に際して建設地の選定や建設
資材の調達など中心的役割を担っ
た。富岡製糸場の初代工場長。



にらづか なおじろう
荻塚 直次郎

1873(明治6)年4月、15歳
で富岡製糸場の工女として入場
する。1年3か月、富岡製糸場
で学んだ後、地元長野にできた製
糸場で指導者として活躍。1907
(明治40)年に富岡製糸場での
事を回想録として残し、後に「富
岡日記」として出版された。



ポール・ブリユナ

とみおかせいしじょう たずさ
富岡製糸場の建設に携わり、設計
図をわずか50日で作成した。短期
間で設計できたのは、以前勤めてい
た横須賀製鉄所の設計図を参考に
したためだと考えられている。

ヒント！
正門を出てまっすぐ
行ったらすぐ左に
銅像があるよ



よこた えい
横田 英

おだか じゅんちゅう ぞうびょう とみおかせいしじょう
尾高惇忠の長女。創業前、富岡
製糸場では工女を募集したが、「外
国人に生き血を絞り取られる」とい
う噂により、全く工女が集まらなかつ
た。そのため、初代工場長である父・
惇忠の心中を察し、14歳の時に
富岡製糸場の第一号工女となる。



オーギュスト・バスティアン

もはん
官営模範製糸場建設のための指
導者として明治政府に雇用された。
明治政府の役人とともに建設候補
地を調査したり、繰糸器械や蒸気
エンジン等の発注や、フランス人製
糸技術者を集めた。

ヒント！
この人の名前が
ついた建物が
場内にあるよ

とみおかせいしじょう とみおかせいしじょう きぬさんぎょういさんぐん
富岡製糸場は「富岡製糸場と絹産業遺産群」として、

へいせい せかいいさん
2014(平成26)年に世界遺産に登録されたよ



せかいいさん
そもそも世界遺産ってなあに？

人類みんなの宝物として守って
こうと決められた世界のいろい
ろな場所の大切な建造物や遺跡、
景観、自然などのこと

世界遺産はぶんかいいさん しぜんいさん ふくごういさん
文化遺産と自然遺産と複合遺産の3種類あるよ！

せかいいさん
どんなものがあるかな？君が知っている世界遺産をあげてみよう！

ぶんかいいさん
↓文化遺産↓

しぜんいさん
↓自然遺産↓

ふくごういさん
↓複合遺産↓

とみおかせいしじょう いさん
富岡製糸場はどの種類？→ 遺産

とみおかせいしじょう せかいいさん
富岡製糸場が世界遺産に登録された理由を考えてみよう！

とみおかせいしじょう きぬさんぎょういさんぐん
富岡製糸場と絹産業遺産群は4つの構成資産があるよ

とみおかせいしじょう
富岡製糸場以外の3つは何かな？

それぞれの構成資産名を当てはめてみよう

とみおかせいしじょう
富岡製糸場

ヒント！

ひがしおきまゆじょ
東置繭所
ガイダンス展示室に
もはい
模型があるよ！

きぬさんぎょういさんぐん せかいいさん
絹産業遺産群は世界遺産センター
「セカイト」で学べるよ！

